



Maquette d'un lieu de culte. Sikkamaji, Musée du Louvre, SP 2743



DIGIR II : Divine, God-desses, Ideologies and Religion

Arts et artisanats associés aux pratiques culturelles en
Asie de l'Ouest ancienne

Conférence inaugurale par Annette Zgoll
15 avril - 10h45-12h15

15-16 avril 2024
10h15-18h15 / 9h15-17h

Université de Lille - Campus Pont de Bois
Maison de la Recherche - Salle des colloques (F0.44)

Organisatrices : Imane Achouche et Sonia Mzali

Possibilité de suivre en visioconférence sur la WebTV
de l'Université de Lille : <https://webtv.univ-lille.fr/lives>

Contact : digir.liege.lille@gmail.com



LUNDI 15 AVRIL

10h15 : Accueil café

10h45 : Introduction **PHILIPPE ABRAHAMI**

11h00 : Conférence introductive **ANNETTE ZGOLL**

Rituals. Reconstructing the Totally Different Perspective of Ancient Mesopotamia

12h30-14h00 : Pause déjeuner

Session 1 : Les figurines

Présidée par Philippe Abrahami

14h05-14h25 : **LAURA BATTINI**

Les terres cuites mésopotamiennes dans les rituels

14h25-14h45 : **ADAM HOWE**

The Mesopotamian Exorcist as Craftsperson

14h45-15h05 : **MAYA RINDERER**

Crafting the Witch: Figurine Magic and Materiality in Babylonian Anti-Witchcraft Rituals

15h05-15h50 : Questions et discussion

15h50-16h20 : Pause café

Session 2 : La production

Présidée par Denis Lacambre

16h25-17h00 : **BARBARA COUTURAUD**

La production de panneaux figuratifs incrustés à Mari : entre pratiques sociales et pratiques religieuses

17h00-17h35 : **MICHAËL GUICHARD**

Religion, royauté, art, artefacts et artisans d'après les archives palatiales paléo-babyloniennes de Mari

17h35-18h10 : **FRANTIŠEK VÁLEK**

(Re)Building Temple of Ba'al: Tracking the Networks of Craftsmanship

20h00 : Dîner

MARDI 16 AVRIL

9h15 : Accueil café

Session 3 : La signification des artefacts

Présidée par Laurent Colonna d'Istria

9h40-10h15 : **FRANÇOIS DESSET**

Matérialiser la prière du souverain : les vases kunanki déposés auprès de Napiresha

10h15-10h50 : **JOHANNE GARNY**

La religion comme instrument de légitimité: aspects théocratiques de la monarchie hittite du 13^e siècle av. J.-C.

10h50-11h10 : Pause café

11h10-11h45 : **JESSICA MARCHETTI**

Paraphernalia de Nergal: entre art et artisanat de la période paléo-babylonienne à la période néo-babylonienne

11h45-12h20 : **VIRGINIE MULLER**

Objets en contexte funéraire: quelques réflexions sur leur origine et leur finalité d'après les textes akkadiens (IIe-Ier millénaire av. J.-C.)

12h20-14h00 : Pause déjeuner

Session 4 : Reconstituer les rituels

Présidée par Jan Tavernier

14h05-14h40 : **BÉATRICE BARAGLI**

"Šamaš, take a sit on your throne!" Reconstructing ritual arrangements within the Bīt rimki ritual

14h40-15h15 : **BARBARA CHITI**

Pratiques cultuelles en Mésopotamie du Nord à la fin du Bronze ancien. L'apport du site de Kunara (Kurdistan irakien)

15h15-15h35 : Pause café

15h35-16h10 : **IMANE ACHOUCHE & ALESSIO DELLI CASTELLI**

The conceptualisation of the sculptor's work in Ancient Egypt and Mesopotamia

16h10-16h40 : Conclusion **PHILIPPE SWENNEN**

16h40-16h50 : Mot de la fin **IMANE ACHOUCHE & SONIA MZALI**





Comité scientifique :

Philippe Abrahami
 Laurent Colonna d'Istria
 Denis Lacambre
 Philippe Swennen
 Jan Tavernier

Organisatrices :

Imane Achouche & Sonia Mzali

Contact : digir.liege.lille@gmail.com

